

	FFAM 108, rue Saint Maur 75011 PARIS	COMPETITION D'AEROMODELISME
	VOLTIGE AVION INDOOR	Organisée par _____
	VOL LIBRE EN MUSIQUE	le ____ / ____ / ____ 20____ à _____

Nom : _____ Prénom : _____ Intitulé du club : _____ Matricule : _____ N° licence FFAM : _____	Fréquence : a : _____ b : _____	Juge : Mr _____ Carte n° _____ Signature : _____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; text-align: center;">N° dossard</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">N° juge</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="text-align: center;">(mettre une croix)</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	N° dossard	N° juge		(mettre une croix)		<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5
N° dossard	N° juge													
	(mettre une croix)													
	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 20px; text-align: center;">5</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5								
1	2	3	4	5										

RESULTAT INDIVIDUEL D'EPREUVE

PROGRAMME DE VOL LIBRE EN MUSIQUE - AFM		VOL	
		Note/10	Points
STYLE DE VOL	K		
1 - Précision des manœuvres	2		
2 - Utilisation du domaine de vol / Difficulté des manœuvres	2		
3 - Variété des figures / Nouvelles figures	2		
QUALITE ARTISTIQUE			
4 - Synchronisation avec la musique	3		
5 - Réflexion du genre de musique / Artifices	2		
6 - Alternance de figures calmes et dynamiques	1		
IMPRESSION GENERALE			
7 - Utilisation de l'espace	2		
8 - Continuité du programme	2		
9 - Positionnement / Sécurisé	2		
		TOTAL	